

CURSO DE REDACCIÓN BÁSICA

Prof. M. Carneiro F.

El texto: concepto y estructura

- I. Redactar un texto empleando como materia prima –y única- de información las oraciones proporcionadas a continuación. La secuencia está ordenada, pero puede alterarla. Proponga un título.
 1. Los servicios de Protel son facturados quincenalmente.
 2. Los servicios de Protel deben cancelarse dentro de los siete días contados a partir de la fecha de presentación de la factura.
 3. Las facturas no canceladas dentro del plazo de siete días de recibidas facultan a Protel a cobrar los intereses legales y moratorios.
 4. Los intereses legales y moratorios se cobrarán de acuerdo a la tasa máxima autorizada por el Banco Central de Reserva.
 5. Para cobrar los intereses legales y moratorios no se requiere de ningún aviso previo.
- II. A partir de su experiencia de lectura y producción de textos, determine cuáles son textos y por qué.

GRUPO 1

Hoy es martes. El Perú es un país andino. Es importante que nos preocupemos por los problemas ambientales. Cada vez hay un mayor número de jóvenes que estudian y trabajan. A pesar de las derrotas, aún es posible que el equipo se clasifique. García Márquez es el autor de "El otoño del Patriarca", novela acerca del tema de los dictadores.

GRUPO 2

1. La contaminación ambiental es un problema.
2. Muy pocos ciudadanos son conscientes de la gravedad del problema de la contaminación ambiental.
3. Si el medio ambiente se deteriora va a afectar la vida cotidiana de todos.
4. Es mejor que mientras sea posible nos preocupemos del problema de la contaminación ambiental.
5. Es mejor que mientras sea posible exijamos a los gobiernos solucionar el problema de la contaminación ambiental.

GRUPO 3

La contaminación ambiental es un problema. Muy pocos ciudadanos son conscientes de la gravedad del problema de la contaminación ambiental. Si el medio ambiente se deteriora va a afectar la vida cotidiana de todos. Es mejor que mientras sea posible nos preocupemos del problema de la contaminación ambiental. Es mejor que mientras sea posible exijamos a los gobiernos solucionar el problema de la contaminación ambiental.

III. CONCLUSIÓN

1. Un TEXTO es:
2. Los textos se estructuran en:

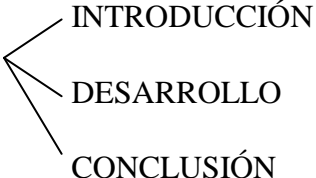
III. COROLARIO

Para construir un texto, se necesita:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

IV. PARTES DEL TEXTO

La más frecuente es la tripartita:



```
graph LR; A[La más frecuente es la tripartita:] --- B[INTRODUCCIÓN]; A --- C[DESARROLLO]; A --- D[CONCLUSIÓN];
```

V. ESTRUCTURA DEL TEXTO

Marque // donde considere que puede terminar un párrafo

En su programa de educación, la Unesco ha reservado, naturalmente, una parte importante a las bibliotecas. La lucha contra el analfabetismo no tendría utilidad alguna si no se pudiera suministrar material de lectura a los que acaban de aprender los beneficios de ésta. La mejor prédica es la del ejemplo, por eso la Unesco ha sido la primera en practicar lo que se aconsejaba a los Estados y a las ciudades creando bibliotecas experimentales, que debían servir al mismo tiempo de modelos y talleres de experimentación, y cuyo éxito ha sido grande. La primera de estas bibliotecas fue la de Delhi (India). Fundada en 1950 por el gobierno de la India y por la Unesco e inaugurada en 1951 por el Primer Ministro Nehru, ella tuvo por misión especial la de suministrar material de lectura a los que recién aprendían a leer, debiendo satisfacer las necesidades de su clientela en cuatro lenguas: hindi, urdu, unjabi e inglés.

INDAGACIÓN

1. ¿Cuál es el tema de todo el texto?
2. ¿Cuántos párrafos identificó?
3. ¿De qué criterio se valió para identificarlos?
4. Elabore un pequeño esquema que dé cuenta de la estructura del texto
5. Reescriba el texto ya estructurado (es decir, separado en párrafos)

CONCLUSIONES

Un párrafo es:

El contenido específico del párrafo se llama:

El punto aparte sirve para:

Complete la siguiente analogía:

TEXTO: _____ : : PÁRRAFO : _____

EVALUACIÓN

1. ¿Qué es redactar?

2. Es definición específica de texto

- a. Conjunto de párrafos
- b. Conjunto de palabras que desarrollan un mismo tema
- c. Composición de oraciones que conforman un todo cohesionado
- d. Conjunto de oraciones que no presenta redundancias y tiene una estructura
- e. Conjunto de ideas que tiene coherencia global

3. Indique si son textos o no y por qué:

- a. Kinnosuke Natsume es el escritor japonés más popular y más leído. Kinnosuke Natsume es conocido generalmente por su nombre Soseki. Kinnosuke Natsume no es conocido por su apellido. Kinnosuke Natsume nació en 1867. Kinnosuke Natsume murió a los 49 años, en 1916.
-
-

- b. Actualmente el monte Nimrud se eleva en una región árida en la que ha desaparecido desde hace tiempo la vida activa de la civilización, pero hace dos mil años el pequeño reino de Comagene ocupaba una fértil llanura al pie de la cordillera del Antitauro, entre Cilicia y el Eufrates. Era un apacible estado fronterizo que separaba las grandes potencias mundiales de entonces.
-
-

- c. Los problemas económicos de Argentina tienen varias causas. Tal vez uno de los principales factores sea el excesivo gasto público. Ésta es muchas veces la única forma en que el aparato estatal puede realizar sus

“ MIGUEL CARNEIRO F 2015. miguelcarneirof.comunicacion@gmail.com

planes. Los funcionarios del Estado deben ser buenos gestores de los recursos económicos sobre todo en países en desarrollo en que aquéllos son escasos. Finalmente el fundamento último de la economía es la escasez de recursos, de tal manera que alcancen para todos. En ese aspecto, se puede decir que es una ciencia social.

4. Convierta en texto el grupo anterior en el que esto sea posible con más facilidad
5. Párrafo:
6. Marque // donde considere que puede terminar un párrafo

La manía más reciente en la *web* se ha desatado por algo conocido como *blog*. Este nombre es el diminutivo de *weblog*. Este novísimo objeto de la red consiste en un comentario noticioso publicado en línea, usualmente, por un ciudadano ordinario, enriquecido con enlaces a artículos y a otros *blogs*, salpicado con opiniones y réplicas que generan, en ocasiones, disquisiciones difícilmente deconstruibles. Ahora veamos qué es lo que no son los *blogs*. En primera instancia, no son esos filtros ultrapersonalizados de noticias que, según los analistas sociales, dividirían a una nación en millones de grupúsculos de interés. Tampoco es el *Drudge Report*, que es una página *web* hecha por un periodista de amplia trayectoria, basada en chismografía, denuncia política y actualizada diariamente. Los blogs no limitan nuestro consumo de noticias, primicias o rumores, al menos no intencionalmente. Simplemente tienen una agenda única y, en apariencia, más inocente. Los *blogs* expresan opiniones. Son como programas televisivos de una sola persona, complementados con la estridencia y la simplonería que usualmente se editan para televisión.

7. Subtema:

8. Dado el tema ‘El incremento de la delincuencia en Lima’, escriba cuatro subtemas básicos para alguien que desconoce el tema

1. _____	2. _____
3. _____	4. _____

9. Elabore el esquema de contenido del texto anterior.

10. ¿Cuándo una redacción es esquemática?

“ MIGUEL CARNEIRO F 2015. miguelcarneirof.comunicacion@gmail.com